



**CONSTANTIN LEU**





# LA POESIE EST LE SANG DU MONDE

**A onze ans j'ai une révélation: tout est dans tout, qui me guide jusqu'à nos jours. Issu de la France décorative, d'une lignée de couturières, de la construction et des embarras de l'histoire, de la soie, des parpaings, du spectacle de la vie, du vent, des 30 glorieuses qui m'ont vues naître et de la performance instantanée. Après le cours Simon j'explore textes et arts décoratifs, je danse. Je crée de grandes fêtes-fresques spectaculaires, et tandis que je commence à avoir des enfants, un, deux, trois, la scène rythme ma vie de plus en plus. Au tournant de l'an 2000, la performance est présente dans tout ce que je fais, aussi bien en danse, en musique, en théâtre, et en cinéma. MAMOTO, mon tout dernier projet en est la synthèse.**





« Le lac » Bruxelles

## AMAMOTO

**Mon projet solo, expérimental et ludique, que je qualifie de « musique visuelle ». Ce sont de courtes performances, accompagnées d'un métronome amplifié. Présenté à Bruxelles, Paris, Saint Mathurin Sur Loire, Gentilly.**



« Le lac » Bruxelles



« Le lac » Bruxelles



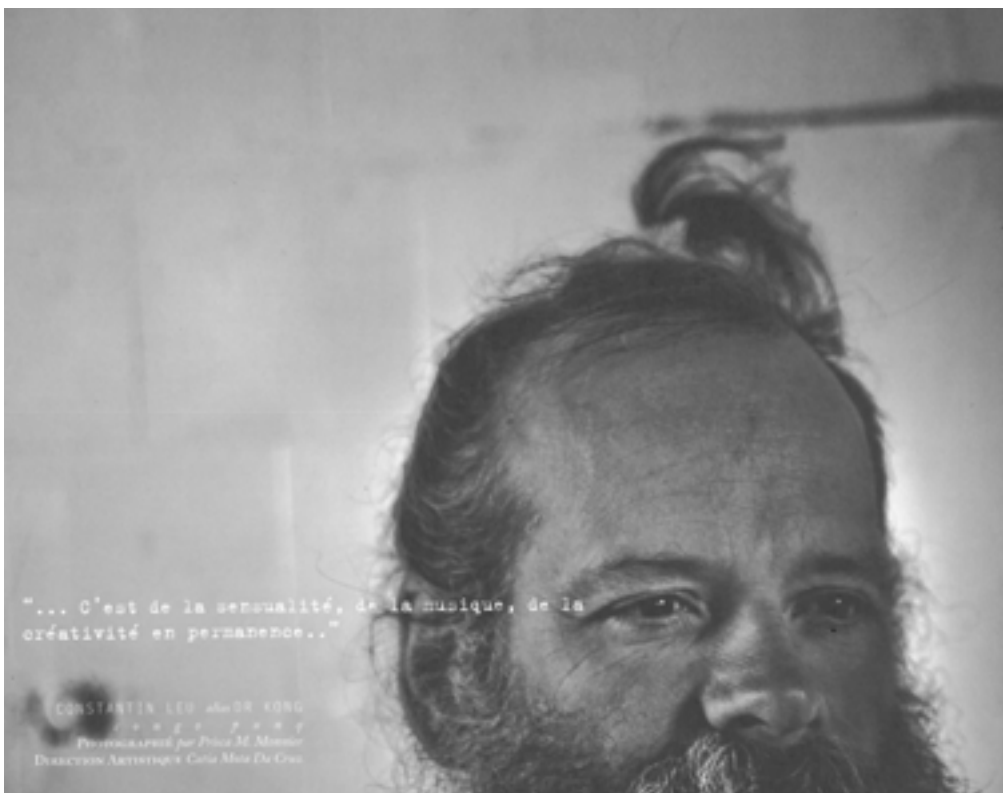


200 concerts: Le Rond Point, la Flèche d'Or, la Belvédéroise, Festivals Sakifo à la Réunion, Cabaret Frappé à Grenoble, de nombreuses premières parties pour M, le festival de l'île de Wight, etc

# CONGOPUNQ

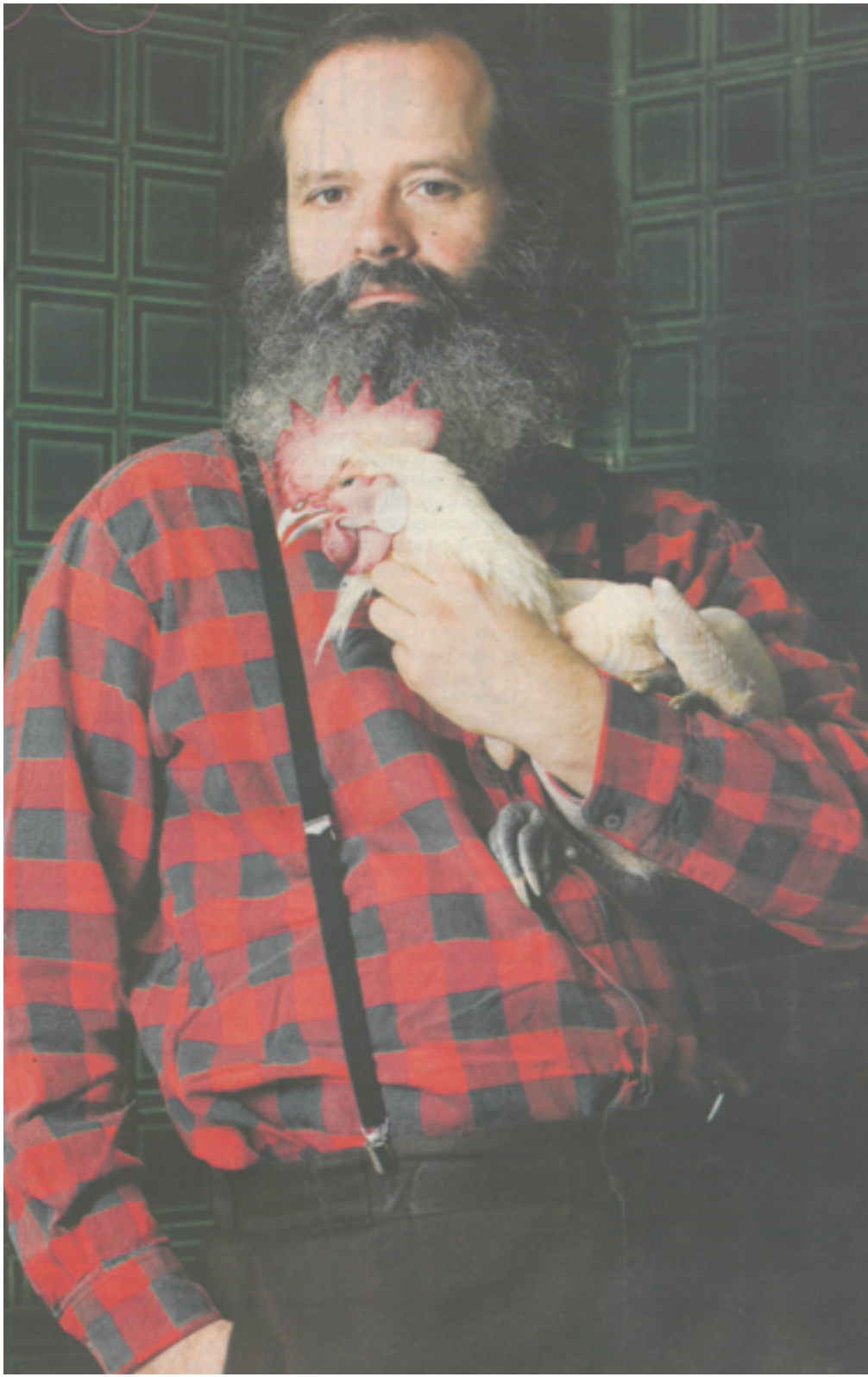
**Groupe constitué de Cyril Atef, batteur de M et Bumcello : batterie, voix et de moi même aux performances qui vont de la construction d'un cube de 2 m x 2 m, aux jets d'eau rose et en passant par la préparation et distribution de cassoulet. Notre duo, dont notre force est le live Après Candy Goodess et No Gun More Drum, notre troisième album est en préparation.**





Ce n'est pas l'infini,  
juste les nuages, plomb  
comme une montagne  
au fond du boulevard





Olivier Urman texte/ mégaphone. Alban Lescuyer orgue.

## **MUSIQUE POST-BOURGEOISE**

**Musique électronique minimaliste  
accompagnée de mes performances  
Maxim's, galerie Anne de Villepoix,  
Le Trianon, le Silencio, etc.  
Nous sommes passés dans l'émission  
Ce soir ou jamais de Frédéric Taddei.**





le cerbere

## XTNT

**La compagnie XTNT s'est fait une spécialité des actions éphémères de rue, des interventions coup de poing dans l'espace public, comme de la recherche de nouveaux formats pour l'expérimentation théâtrale. En 2014 XTNT a été pendant une année en résidence à ONS, capitale Européenne de la culture, pour réaliser Mons Street Review : 10 km de rue mis en scène avec les habitants, et captés par une caméra à 360 degrés.**





la mine



la douane





Fred Werlé

## **DANSE**

**Danseur de chez Découflé, Prejlocaj, Chopinot, chorégraphe de la Cie Iritis... Fred Werlé me fait connaître le monde de la danse contemporaine. J'explore avec lui les possibilités de la danse-théâtre sur « J'aimerais savoir ce que tu me dis en me regardant » ou « la Kermesse héroïque ». Je collabore également avec Laurent Cotillard : Y a des nounours dans les placards avec Marion Cotillard. Et je poursuis avec Eva Klimachkova sur Prague, Bratislava, Maribor, Dansoir de Karine Saporta, Atelier de Paris Caroline Carlson.**





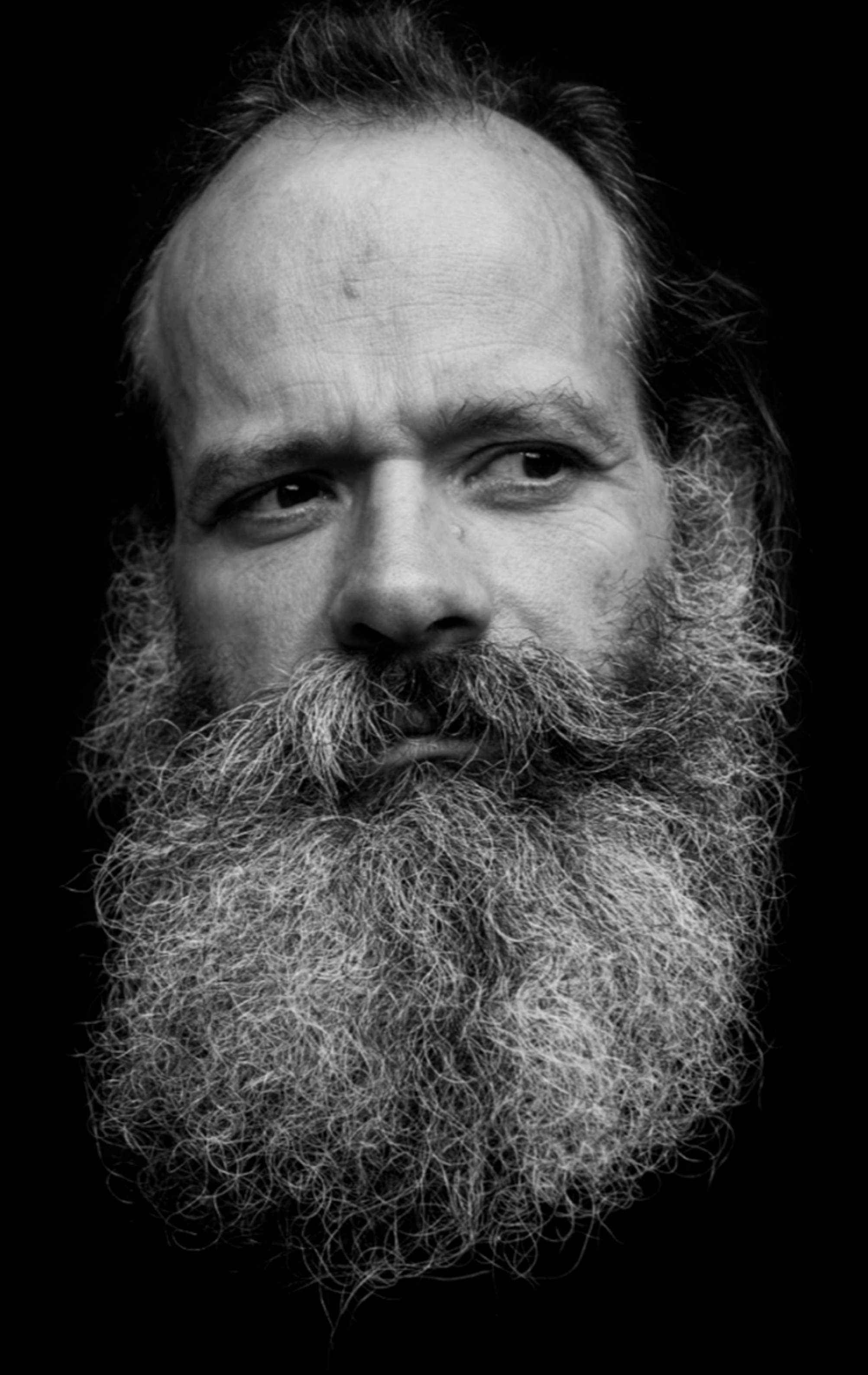
Le ciel se chope d'or sale

tamis gris

Fin du monde?

Jamais.





C

I

N

E

M

A





Avec Astrid Adverb

## **PRENDRE L'AIR**

– Nicolas Leclerc –

2014

**Quelques jours de la vie de Colette, de sa fuite de l'hôpital saint-Anne aux confins de la Camargue. Faire le point sur les histoires passées et tenter de reprendre la main. Avec Astrid Adverbe, Pascal Cervo et Yann Guillemot. Dans ce film j'incarne un schizophrène, ça a été pour moi une véritable catharsis.**





Avec Aurélien Recoing et Jean-François Galotte.

## **INSURRECTION / RESURRECTION**

– Pierre Merejkowsky –  
2003

**A la suite d'une émission télévisée, une aubergiste, le directeur d'une agence de communication, une anorexique et un groupe de militants autonomes rejoignent la lutte solitaire d'Eric, qui s'oppose au percement d'un tunnel. Avec Aurélien Recoing et Jean-François Galotte. J'interviens en militant, est une assemblée générale, filmée comme une improvisation; Une performance.**



# VIVACITE



juin 2016

C’est XTNT qui donne le coup d’envoi de la 27e édition de vivacité, festival dédié aux arts de la rue.

# SHOOTING BLACK ATTITUDE



Fin 2016

Shooting de folie pour un nouveau magazine culturel avec Cyril Atef dans une ancienne usine de dentifrice.

# VOYAGE AU PAYS DU SANG



Présenté à la Maison del'Europe et de l'Orient, mars 2016. Avec Arben Bajraktaraj et Aurore Laloy.

J’ai réalisé la mise en scène peuplée d’objets, au croisement du théâtre et de la performance, d’un texte d’Idlir Azizaj partant des 11 articles de la loi du sang du kanun Albanais et de sa poésie.

# RECENT



# UNE TOUCHE FRANCAISE



Théâtre du Rond Point / février 2016

Congopunq rend hommage aux Rita Mitsouko en compagnie de Nosfell, Adrienne Pauly, M, Izia, Luce, Olivia Ruiz. Mise en scène et performance.

# CONCERT MAMOTO



Au Valenciennes – Paris / Decembre 2016

Dans le cadre du Festival Les Oreilles Libres, j’étais accompagné cette fois ci, de Roberto Robao au sound design. La transe fut collective.